

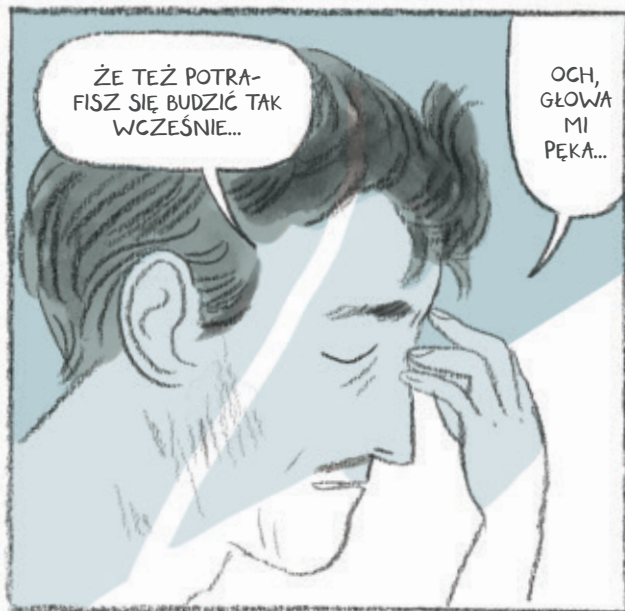
Charlotte Malterre-Barthes i Zosia Dzierżawska

EILEEN GRAY

DOM POD SŁOŃCEM



MARGINESY



OCH,
GŁOWA
MI
PĘKA...







ALE TEŻ
NIE BRAKUJE
MI UPORU.

O!



SUGAWARA-SAN/
MIŁO, ŻE ZECHCIAŁ
PAN DZIŚ DO NAS
DOŁĄCZYĆ.



PRZEDSTAWIAM
PANU PANNĘ GRAY.

POMYŚLAŁEM, ŻE PRZYDA
SIĘ PANIENCE BARDZIEJ ZAA-
WANSOWANY NAUCZYCIEL. PAN
SUGAWARA JEST NAJLEPSZY.



MADAME.



TO DLA MNIE
ZASZCZYT.









ALE CZASEM BYWA
ŻARLIWA I REAGUJE EMO-
CJONALNIE. W JEDNEJ CHWI-
LI ŁAGODNA JAK BARANEK,
W DRUGIEJ WŚCIEKŁA
JAK DZIKA BESTIA...





UCH, KTÓRA GODZINA?



CORBU? CO TY WYPRAWIASZ?

MYŚLAŁEM, ŻE ŚPISZ.



JEST COŚ, CO CHCĘ...
NIE! MUSZĘ ZROBIĆ.


MÓWIŁEM CI,
TO SZALEŃCZE
PRAGNIENIE!



UPIĘKSZĘ WAM DOM.



MÓWIŁEM CI,
ŻE TO SIĘ JEJ
NIE SPODOBA.



Rok 1924, południe Francji. Rozpoczyna się budowa położonej nad morzem willi. Niespełna 100 lat później budynek nazwany E-1027 uznawany jest za kamień milowy projektowania, a jego autorka, Eileen Gray, za pionierkę modernistycznego designu i architektury.

To podczas szalonych lat 20. w Paryżu prace Gray osiągnęły niespotykany wcześniej poziom innowacji. Dążenie do tworzenia sztuki, która będzie jednocześnie funkcjonalna i zmysłowa zaprowadziło ją do stworzenia niezwykłego domu, najodważniejszego dzieła w jej karierze.

Jednak życie w cieniu męskich współpracowników i konflikt z legendarnym Le Corbusierem nieomal doprowadziły do całkowitego wymazania Gray z kart historii architektury.

Komiks polskiej rysowniczkii Zosi Dzierżawskiej i francuskiej architektki Charlotte Malterre-Barthes przybliży życie i dzieło tej niezwykłej artystki – prawdziwej wizjonerki, która nie idąc na kompromisy zawsze szukała artystycznej doskonałości.

Cena: 59.90 zł

ISBN 978-83-66335-15-8



9 788366 335158